

خوشبواز قلم زینب بنت زمان



اردوناولز بلاگز

اردوناولز بلاگز کی طرف سے پیش

ناول "اردوناولز بلاگز" کی ویب سائٹ کا حصہ ہے اور قارئین کی دلچسپی کے لیے پیش کیا گیا ہے ہماری ہمیشہ یہی کوشش رہی ہے
آپ کو اعلیٰ معیار اور اردو ادب فراہم کیا جائے۔

کو صرف ذاتی مطالعے کے لیے استعمال کریں اس کے بغیر اجازت تقسیم، کالی یا کسی اور پلیٹ فارم پر pdf براہ کرم اس
اپلوڈ کرنا سختی سے منع ہے۔

: اگر آپ ہمارے ساتھ اپنی تحریریں شیئر کرنا چاہتے ہیں یا کوئی تجویز دینا چاہتے ہیں تو ہم سے رابطہ کریں۔

🌐: ویب سائٹ urdunovels.blogs

✉️: ای میل urdunovelsblogs@gmail.com

✉️: انساگرام [@urdunovelsblogs](https://www.instagram.com/urdunovelsblogs)

📘: فیس بک [fb.com/urdunovelsblogs](https://www.facebook.com/urdunovelsblogs)

آپ کی رائے ہمارے لیے اہم ہے!

خوشبواز قلم زینب بنت زمان

"نانی نانی تم کیا سو گھر رہی ہواں کتاب سے"

بچے کا سوال تھا۔ نانی نے مڑکے دیکھا

" یہ کتاب میرا قرآن ہے۔ اس سے خوشبو آتی ہے۔ میں اس خوشبو کو محسوس کر رہی ہوں سو گھنٹے نہیں رہی۔ "

بچے نے جھک کر سو گھا مگر خوشبو نہیں تھی۔ ٹھوڑی سی بھی نہیں۔ بلکہ بلکہ بھی نہیں۔

چند محسوس بعد وہ پھر سامنے تھا۔ نئے سوال کے ساتھ۔

نئے دماغ کا نخا مگر گہر اسوال۔ " نانی تم یہ کپڑا پچھا کر کیا کر رہی ہو "

" یہ جائے نماز ہے راشد، اس پر نماز پڑھتے ہیں "

مزید کریدا " کیوں پڑھتے ہیں "

بتایا " کیوں کے فرض ہے اللہ نے حکم دیا ہے "

" نانی یہ اللہ کون ہے "

نانی کے ہاتھ جائے نماز کی سطح پر دھڑے تھے اور خود وہ احیات کی صورت بیٹھی تھیں۔ " اللہ رب ہے، تمہارا اور میرا، مالک ہے اللہ "

" کیا ہم غلام ہیں نانی "

" ہم اس کے بندے ہیں، اور وہ ہمارا مالک "

گلی کے کونے والی دکان پر ایک بچہ کام کرتا ہے، کہتا ہے اس کا ایک مالک ہے جو کہتا ہے کہ وہ اس کا غلام ہے۔ میں غلام نہیں بنوں کا نانی، تم ہی بنو، مالک مارتے ہیں اپنے غلاموں کو، غلامی اچھی نہیں، " " مجھے نہیں چاہیے "

ماحوں کا اثر اس بچے کے ذہن پر واضح نظر آتا تھا۔

! نانی سمجھانے لگی کہ ایسا نہیں ہوتا میرے بچے

..... ہمارا ملک ہم سے محبت کرتا ہے مگر وہ ماحول کی سنتا گیا، معاشرے کے بھوم کی سنتا گیا اور پتھروں سا ہوتا گیا۔

کبھی نانی کی بات کا لیقین کر لیتا نماز اور قرآن یکھ لیتا، مگر پھر اڑتی ہوئی گرد آ لو دھوا، اور ارد گرد مغضنام کے مسلمانوں کی پر چھائیاں اسے پھر سے دین سے دور بے انتہا در تک لے جاتی۔

گھری نیند میں روز کے معمول کے مطابق ایک آواز اسے آئی۔ اس کا داماغ ہلکا ہلکا بیداری کی روشنی سے روشن ہونے لگا تھا۔ بلکی آنکھ کھول کر دیکھا تو وہی، اس کی نانی اسے اٹھ کر نماز پڑھنے کا کہہ رہی تھیں۔ روز فجر کے وقت نانی آواز دیتی تھیں اور وہ اٹھتا ہوں کا کہہ کر دو بارہ سے کروٹ بدلتا نیند کی آغوش میں پناہ لے لیتا تھا۔ وہ نماز کے مطلق اسے کئی قسم سنتیں، قرآن پڑھنا سیکھاتیں، عبادت کے فوائد بتاتیں کہتی تھیں

" دیکھو میری جند کے ٹوٹے، تمہیں معلوم نہیں ہے ابھی کہ رب سے ملاقات کا سرور ہوتا کیا ہے، ایک باراً گرفتم نے ملاقات کا شرف پالیا تمہارا دل سرور اور روحِ اطمینان سے بھر پور ہو جائیں گے۔ "

اور وہ اٹھتا تھا

نانی تم دیواؤں سی باتیں کیوں کرتی ہوں، کیا کبھی رب کسی عام انسان سے ملاقات کرتا ہے، کیا اس نے تم سے ملاقات کی؟ تم تو ہر نماز پڑھتی ہو مگر ابھی بھی ملاقات سے محروم ہو۔ اور رہی نماز کی " بات تو میں پڑھ لوں گا بھی وقت ہے، قضاہونے سے قبل دو سجدے کرلوں گا

تم کو ابھی معلوم نہیں راشد کہ دو سجدے، ہوتے کیا ہیں، کرتے کیا ہیں۔ اللہ کو سجدوں کی نہیں صدق و اے دل کا جھکنا پسند آتا ہے۔ بغیر صدق کے یونہی سجدے مغضن زمین سے پیشانی لگا کر "

" بڑی بڑی ہٹ کا نام ہیں

" مگر قاری صاحب مارتے ہیں مجھے مسجد نہیں جاوے گا۔ قرآن نہیں پڑھوں گا"

مگر صحیح پڑھوں گا، اچھا شام میں پڑھوں گا وہ بہانے کرتا رہتا، با تھج آتا بھی تو غصہ کرنے لگ جاتا، اکتا ہٹ ظاہر کرتا۔ " قرآن مجھ سے پڑھ لو میں نہیں ماروں گی پیارے سے پڑھاوں گی۔ "

نانی روٹی کے نیوالے کھلاتی یاددالاتی تھی کہ یہ رزق اس نے ہی دیا ہے تھیں۔ دیکھو تو ذرا اس کی محبت، یوں کرو اب تم نماز میں اور نماز سے شکر ادا کرو اس رزق کا۔

وہ کہتی رہتیں اور وہ اچھا پڑھتا ہوں، جی پڑھ لیتا ہوں کا اور دستاوار ہتا۔

عمر بڑھتی رہی اور سر پر سوت سوائے نانی کے کوئی نہ بچا۔ سب کو باداے آئے اور سب چل دیے۔ اب وہ تھا اور اس کی نانی۔ کرائے کا گھر اور کرایہ دینے کا مسئلہ۔ دو وقت کی روٹی اور دو وقت کی روٹی کمانے کا مسئلہ۔

نانی کے سنگ وہ اینٹوں کے بھٹے پر اینٹوں سے سر پوڑھنے لگا عمر کام کی نہ تھی مگر پیٹ پالنا عمر سے ضروری تھا۔ آج بھی نانی کام سے چند منٹ کی فراغت لے کر نماز پڑھتی مگر وہ نہ پڑھتا

وہ کام کر رہا تھا کہ نانی نے ظہر کی ملاقات کی اطلاع دی اس نے نانی کو جھٹک دیا تھا۔

"ٹھیکیدار تمہارے نماز کے وقت کے میے کانتا ہے مگر تم پھر بھی پڑھتی ہو۔ اب کیا چاہتی ہو میں بھی جو دو آنے مزید ہاتھ آتے ہیں نماز پڑھنے کے چکر میں کٹوائیں گے۔"

نانی نے نم آنکھوں سے مسکرا کر کہا۔

"کیا تجھے رزق ٹھیکیدار دیتا ہے؟"

آسمان کی جانب دیکھا۔

"تیر ایمر ارزق وہاں سے آتا ہے۔ تو سے یاد رکھے گا تو وہ تجھے مزید سے نوازے گا۔"

غصے سے ہاتھ میں کپڑی اینٹ زین پر مار کر وہ چلا گیا۔ نانی نے گیل آنکھوں سے اس کی پیچید یکھنی اور دل میں نادان کی بدایت کی دعا کر بیٹھی۔

وہ یہاں فکر مند تھی اور وہ دوستوں میں بیٹھا سیکریٹ کے اثر میں تھا۔
راشد اٹھنے لگا تو اظاف کی آواز سن کر قہم گیا۔

"لو بھلا تو اتنی جلدی جارہا ہے۔ ابھی تو ہم نے پارٹی شروع کی ہے، آج تیر ایمر تیرے لیے کچھ خاص لاایا ہے۔"

دو بولتوں کو ہاتھ میں لہراتے بولا۔ شراب کی بدبو ماحول میں شرابوں کے ہونے کا ذکر کرنے لگی۔

رات نشے میں گزری دن کو نشہ تو اتر گیا مگر دن کی روشنی نے بر بادی کے سند یہے بھی سنادا لے۔

راشد کا بچھلی رات نشے میں دھٹ ہونا سے اس کی ذمہ داری سے غافل کر گیا۔ بھٹے میں لگی آگ بھڑکتی رہی چھیلتی رہی اور وہ بدم حواس اونڈھے منہ پڑا رہا۔ آگ چھیلتی چھیلتی سب نگل گئی۔

ایٹھیں پکنے کی بجائے، آگ کی نظر ہو گئیں۔ ایک نقصان تھا جو راشد سے ہو گیا، اور ایک ازالہ تھا جو اسے برہنا تھا، بغیر تخلوہ کے مزدوری اور نقصان برہنے کو بے بہار قم۔ اس کا ذریعہ معاش اس بھٹے کی مزدوری تھی اگر وہاں سے ہی اس کو تخلوہ نہ ملتی، وہ نقصان کیسے بڑھتا، پسیت کیسے پاتا، نانی کو کیسے سنبھالتا۔۔۔۔۔۔ نانی کی مزدوری تو بہت کم تھی، مذہ ہونے کے برابر۔



وہ بھاگ انکار اتوں رات نانی کو ساتھ لیے اور ایک گھری میں چند بابس لیے۔ نانی نے منع کیا تھا مگر وہ اپنی قسموں پر اتر آیا۔ جان دینے کی بات کرنے لگا۔ اس کے ہاتھ میں کپڑوں کی گھڑی تھی اور نانی کے ہاتھ میں اس کے رب کا پیغام، نانی نے قرآن کو ایک صاف کپڑے میں لپیٹ رکھا تھا۔ اس نے نانی سے کہا تھا کہ قرآن وہیں چوڑ دے وہ کہنے لگی۔

"خوبی آتی ہے اس سے میں اس خوشبو کے بغیر زندہ کیسے رہوں گی"

اس نے کہا

" زندہ رہنے کو روٹی ضروری ہوتی ہے نانی۔ تمہارے قرآن کی خوشبو نہیں "

نانی نے کچھ نہیں کہا۔ وہ کہتی تو وہ مان لیتا۔ ایسا نہیں ہوتا تھا۔

رات گزارنے کو جگہ کہاں ملنی تھی؟ اور ملی بھی نہیں۔

مسجد کے پاس سے گزرتے راشد نے مسجد کا دروازہ کھولنا چاہا مگر وہاں تلا تھا۔ بات غلط تھی رب کا گھر ہوا اور بند ہو، بھلا ایسا ہوتا ہے ہاں جب اس کے گھر کی چاپیاں بندوں کے ہاتھ ہوں تو ایسا ہونا انہوں نہیں۔ بند دروازہ دیکھ کر وہ مڑا اور طنزیہ نانی کو کہنے لگا

تم کہتی ہو کہ وہ ہے سہارادینے والا، لو دیکھو تو مسجد کے دروازے پر تالا لگا ہے، کیا کوئی بے گھر اس کی عبادت گاہ میں رات بھی نہیں گزار سکتا، کیا یہ محض نماز کی ادائیگی کو کھلنے والی جگہ ہے۔ اگر تم " وہ طنز اور غصے سے بولتا رہا " یا ایسی جگہ ہے " نمازی نہیں تو اندر ناہو " دیکھ

یہ مسجد اس کی ہے مگر تم نے یہ نہیں دیکھا یہ دنیا اس کی ہے۔ تم یہاں رہتے ہو، رات کی بجائے سالوں گزارتے ہو، مسجد کو گاتالانہ دیکھ تو آنکھیں کھوں اور دنیا کی وسعت دیکھ، خود کو ملتا غیب کا سہارا " دیکھ

نانی بولیں تو اس نے منہ پھیر لیا جوک ہلاکت کے دورا ہے تلک لے جانے کو تھی اور نانی آنکھ کھولنے کا کہہ رہی تھی۔

رات بھر بڑھی نانی مسجد کی دیوار سے کرٹکا کر استغفار کرتی رہی۔ نانی کا دل کھاتا تھا مرنا کب کیا خبر؟ قبولیت کے وقت کی۔ کیا اطلاع؟ موقع ہاتھ آئے تو استغفار کرتے رہو

غم کا تقاضہ تھا اور کچھ خوراک کی محرومی سے نانی کا جسم مذہل ہونے لگا۔ تیرے پھر قبر کے نمازی مسجد پہنچ تو مسجد کا دروازہ کھولا گیا۔ نمازوں میں سے چند حساس دل کے لوگ بھاگے اور کھانے کو کچھ لے آئے، کچھ نانی اور راشد کو مسجد میں لے گئے۔ سب نے پوچھا معاملہ کیا ہے۔

نانی کہنے لگیں کہ

" ہم گھر سے بے گھر ہوئے ہیں۔ ہمیں ایک پناہ گاہ کی تلاش ہے۔ "

اس سے آگے ناکوئی پوچھ سکا۔۔۔ ناہ ہتا سکے۔ اس روز فجر کی نمازوں کے دیکھنے پر راشد نے ادا کی۔ بغیر صدق کے مسجدوں کی انتہا کی۔

" دن گزرتے رہے اور وہ امام کے گھر مہمان نوازی کی مدت سے کئی روز مزید رہے

راشد کام تلاش کرتا رہا سے مل بھی گیانانی کے ساتھ ایک چھوٹے سے گھر منتقل ہوتے آخری بار امام صاحب کے ساتھ بیٹھے انہیں سنتے دہ کہنے لگا

" امام صاحب نماز پڑھنا کیوں ضروری ہے۔ بھلا آپ کے رب کو میری نماز کی ضرورت کیوں ہے؟ "

امام صاحب چونک اٹھے

راشد کو یقین تھا بھی وہ اس کے سوال پر بھرک اٹھیں گے۔ ہر مذہبی شخص ایسے سوالوں پر بھر کتا ہی دیکھا تھا اس نے۔

چند لمحے ہاتھوں کو مسکرا کر دیکھتے امام صاحب بولے تو راشد جیران ہو گیا

" اول توب محضر میر ارب نہیں بچے۔ جتنا میرا ہے اتنا ہی تمہارا۔ اور دوسرا سے تمہاری نمازوں کی قطعاً ضرورت نہیں۔ اس کی عبادت کو فرشتے کافی ہیں۔ "

" اس کے ذکر کو ملائکہ بے انتہا۔ اس کی ذات کے مطابق عبادت کرنا ہم انسانوں کو کہاں آتا ہے، ایسی و سعتوں کا عمل ہم نہیں کر سکتے "

راشد پہلے پریشان ہوا اتنے میٹھے اور زرم لجھ پر۔۔۔ اسے لگا تھا امام صاحب ایسے سوال پر بھرک جائیں گے۔۔۔ مگر جواب تخلی زدہ لجھ میں دیا گیا تھا

" تو پھر میں نماز کیوں پڑھوں " "

" اپنے لیے " "

" اپنے لیے تو ضروری نہیں " "

urdunovelsblog

" اپنے لیے ہی ضروری ہے، تمہاری نماز محضر تمہاری بھلانگی کو ضروری ہے۔ اللہ کو تمہاری نماز نہیں چاہیے "۔۔۔ وہ کچھ کہنے لگا تھا کہ وہ مزید بولے " مگر "۔۔۔

" وہ ہماری عبادتوں سے رب نہیں ہے۔ ہماری عبادتیں اس کے رب ہونے سے ہیں

" نانی کہتی ہے مجھے رب کی ملاقات کے سرور کا علم نہیں۔۔۔ "

وہ انجان سے لجھ میں بول رہا تھا

امام صاحب نے بچ کہا۔ " ہاں نہیں ہے۔ یہ علم آسانی سے نہیں ملتا، مجھے بھی نہیں ملا۔۔۔ مگر میری کوشش جاری ہے "۔

" مگر رب سے ملاقات کی بات محضر دیوں گی ہے امام صاحب۔ ہم کوئی نبی نہیں، ہم پروجی نازل نہیں ہوتی جو ہم اس سے ملاقات کر سکیں "۔

" نانی تو یہ بھی کہتی ہے کہ اس کے قرآن سے خوشبو آتی ہے۔ حالانکہ میں بچپن سے اس کے قرآن کو سو گھنٹا آپ ہوں کبھی خوشبو نہیں آتی۔ کیا آپ اب بھی کہیں گے کہ میں غلط کہہ رہا ہوں "۔

" قرآن سو گھنے کی شے نہیں پڑھنے کا علم ہے۔ اس کی خوشبو سو گھنے سے نہیں پڑھنے سے آتی ہے "

" مولوی صاحب بھی نانی سے باولے ہیں "

وہ دل میں بولتا بغیر اگلی بات سنے اٹھ کر چلا گیا۔ اسے مزید نہیں سننا تھا سواس نے نہیں سن۔



نانی عمر کے ساتھ چار پائی کی ہو کر رہ گئی۔ وہ اسے شادی کر لینے کا کہتی اور وہ بات بدل دیتا جہا اس کی استطاعت تھی ابھی شادی بھانے کی۔ اوس ہوں۔ ابھی نہیں۔

نانی کے سامنے بیٹھا نہیں دوادیتا وہ کہتا تھا

" جتنی عمر تم نے عبادت میں گزاری ہے نانی، اس کے باوجود اللہ نے تمہیں کتنی آزمائش میں رکھا۔ میں نے نہیں دیکھا نانی کہ عمر بھر تم کبھی سکون کر پائی ہو۔ "

" مجھے ملا ہے سکون راشد۔ میں نے جب جب اسے پکارا مجھے سکون ملا۔ "

کھانتی ہوئی نانی نے کہا

دو بد و بولا " تم باولی ہو نانی "

میری عمر کا لحاظ کر لیا کرنا لائق۔ شرم نہیں آتی اپنی نانی کو باولی کہتے۔"

مصنوع غصے سے کہا " کچھ توڑا کر مجھ سے۔

ہنس کر کہتا وہ اٹھ کر جانے لگا تو نانی نے ہاتھ تھام کر روک لیا " آتی ہے نانی مگر تھوڑی سی۔ اب تیرے سوا میرا کوئی نہیں تو، تور ہنے دو میرے پاس کیا ذرنا । "

" مجھے تھے کچھ دینا ہے "

بیمار سے کہا

? اس نے جیر اگنی سے پوچھا" کیا ॥

" وراثت ॥

نانی کے کہنے کی دیر تھی۔ وہ بنس پڑا۔

نانی تم بھول رہی ہو تھا را تعلق کسی شاہی خاندان سے نہیں ہے۔ ہم غریبی کے مارے ہیں۔ اور تم وراثت میں کیا دو گی اپنے حصے کی غریبی۔ تو رہنے دو میرے پاس " مذاق کرتا وہ بہتے لگا " میرے حصے کی غریبی کافی ہے۔

ایک آیت کا ترجمہ آنکھ کا پردہ پکڑ گیا۔

اور ان لوگوں نے جیسی تدری اللہ کی کرنی چاہیے تھی نہیں کی ساری زمین قیامت کے دن اس کی مٹھی میں ہو گئی اور تمام آسمان اس کے داہنے ہاتھ سے پلٹھے ہوئے ہوں گے۔ وہ پاک اور برتر ہے ہر اس " چیز سے جسے لوگ اس کا شریک بنائیں۔

چند لمحے سمل بیٹھنے کی نظر ہو گئے۔۔۔ اس نے آیت پھر پڑھی، پڑھتا گیا اور آنکھ روٹی رہی۔۔۔۔۔۔ قرآن کی خوشبواس کو آنے لگی۔ پڑھنے والے کو آتی ہے، سو اسے بھی آئی مگر اس کا دل پڑھ کر کپکاہٹ سے بھر پور ہو گیا۔ گھر کی خاموشی و حشت میں بدال گئی۔ روح بلکن لگی اور چہرہ پسینے سے تر ہو گیا۔ آنسو آنکھ نشین ہو گئے۔

مرگ کے قبیل کا دل آخری بچکی سے پہلے بول اٹھا۔ اندر کی آواز کوڑے بر سانے لگی

" کیا تم نے اپنے عظیم رب کی قدر کی راشد؟ "

دل نے پوچھا تو ارشد شرمندگی کی چادر سے چہرہ ڈھانپنے لگا، اس نے قدر نہیں کی تھی۔ وہ تو ناشکری کاراہی، وہ تو بے صبری کا کیمین تھا۔

واپسے دل کو مردہ کرتا رب کو بھولا ہوا تھا۔ وہ خواہشوں کے انبار اور مجبوریوں کا رونار و تارب کی ذات سے دنیا کو شریک بنارہاتھا۔ آہ۔ کندڑ ہن شخص راشد کیا کمار ہاتھا۔

اسے لگا سانس آنداز گیا ہو۔ ایک رکاوٹ آرہی تھی سانس لینے میں۔ گھر سے باہر نکلتا وہ لگی میں بھاگنے لگا اس کا رخ کس منزل کی جانب تھا معلوم نہیں۔ لگی سے سڑک تک اس کے قدم آپنچھے۔ سڑک پر اونہے منہ گرا شخص آتے جاتے لوگ دیکھنے لگا۔ سانس لینے کو ترتیباً وجود سڑک کے ایک طرف پڑا تھا۔ اس کا دل عمر بھر رب کی ناقدری اور اپنی حماقتوں پر مرگ کی حالت میں تھا۔ اک طرف سڑیت لائٹ میں دکھتا وہ نادان اور دوسرا جانب گھر کے اندر ہیر طاق میں رکھا قبر آن۔ اور ماحول میں گوئی ایک آواز کوئی فقیر گنگنا تا جاتا تھا۔

urdunovelsblog

چھوڑ دو آغوش نیند کی

اٹھواٹھو نماز پڑھ لو

اٹھا لو قرآن ہدایت پڑھ لو

اٹھواٹھو نماز پڑھ لو

دل کو زندگی بخشو

اٹھواٹھو نماز پڑھ لو

ہے خسارے کا نام ہے دنیا

اٹھواٹھو نماز کر لو

اس نے رخ سیدھا کیا چہرہ آسمان کی جانب موڑا۔ آسمان دھندا لے اگا۔ اس کی آنکھیں گیلی تھیں۔ اور کئی سو چیزیں ذہن میں۔

وہ اکھڑے سانس کے ساتھ مسجد پہنچا، ایک نظر خود کو دیکھتے مولوی صاحب کی مسکراہٹ دیکھی اور دوسرا نظر سجدے میں سجدہ گاہ کو

نماز میں رکوع کرتے اسے اپنی روح تند رست ہوتی ہوئی ملی۔ سجدہ کرتے اسے دل کی صحت بحال ہوتی محسوس ہوتی، دعا کرتے، پھوٹ پھوٹ کے روٹے پہلی بار رب قریب لگا۔۔۔۔۔ ہاں وہیں شہرگلے کے قریب۔۔۔۔۔ بے حد قریب۔

نماز کے بعد امام صاحب کے سامنے بینخادہ بولتار ہادہ سننے رہے۔

" نانی باولی نہیں تھی بادلا میں تھا۔ وہ جب کہتی تھی اس کے قرآن کی خوبیوں ہے۔ کیونکے وہ اس کے رب کا پیغام ہے۔۔۔۔۔"
بولنا روک کر تو صحیح کی۔

میرے رب کا پیغام ہے۔ اور اس کی خوبیوں دل کو زندگی بخشتی ہے۔ " اس کی خوبیوں مگر نہیں جانتی بس وہ دل کی دنیا کا موسیم بدلنے والی ہے۔

" مجھے خوبی آئی، مجھے نماز کے اثرات محسوس ہوئے،۔۔۔۔۔" میں زندہ لگنے لگا ہوں امام صاحب، موت سے زندہ ہونے کا سفر خوبیوں کے نام کا ہے۔ قرآن کی خوبی۔

چہرہ گردآلو کرتی رہی۔ مگر پروانہ تھی۔ دل کی آلو دگی صاف ہو گئی تھی۔۔۔۔۔ کافی تھا۔ مسجد کی سیڑھیوں پر بینخادہ آسمان کو دیکھتا رہا تاروں کی روشنی سے رب تلاش کرتا رہا۔ اڑتی ہوئی مٹی اس کا بہت تھا۔ لبس یہی ضروری تھا۔



urdu novels blog