

قاتل آئینه از قلم زینب بنت زمان



اردوناولز بلاگز

اردوناولز بلاگز کی طرف سے پیغام

ناول "اردوناولز بلاگز" کی ویب سائٹ کا حصہ ہے اور قارئین کی دلچسپی کے لیے پیش کیا گیا ہے ہماری ہمیشہ یہی کوشش رہی ہے
آپ کو اعلیٰ معیار اور اردو ادب فراہم کیا جائے۔
کو صرف ذاتی مطالعے کے لیے استعمال کریں اس کے بغیر اجازت تقسیم، کالی یا کسی اور پلیٹ فارم پر pdf براہ کرم اس
اپلوڈ کرنا سختی سے منع ہے۔
اگر آپ ہمارے ساتھ اپنی تحریریں شیئر کرنا چاہتے ہیں یا کوئی تجاویز دینا چاہتے ہیں تو ہم سے رابطہ کریں۔

🌐: ویب سائٹ urdunovels.blogs

✉: ای میل urdunovelsblogs@gmail.com

✉: انساگرام [@urdunovelsblogs](https://www.instagram.com/urdunovelsblogs)

FACEBOOK: [فیس بک fb.com/urdunovelsblogs](https://www.facebook.com/urdunovelsblogs)

آپ کی رائے ہمارے لیے اہم ہے!

قاتل آئینہ از قلم زینب بنت زمان

"خطرے مول لینے کا شوق ہے کیا؟"

"مجھے کوچھنے کی جگہ تو بس۔۔۔"

"اپنی بھی وقت ہے لوٹ جاؤ"

مشورہ دیتے وہ مرڑ کر دیکھنے لگا

لالشین کی روشنی تھی، بھی ہوئی کمر، کالی چادر اور اوزھے ہوئے ایک شخص اور سفری بیگ کندھے پر ڈالے وہ نوجوان، اس کے نقش اسے غیر ملکی بتاتے تھے مگر لب و لبھ مہذب پاکستانی تھا

مجھے لوٹنے کا ہر نہیں آتا ہا۔۔۔" وہ اندر ہیر گلی میں دھیمی روشنی سے راستہ دیکھتا بولا۔ وہ کھوجیوں کی بستی کا گلتا تھا "

"وہاں جا کر تم لوٹنے کی چاہ کرو گے"

"میں محض اس لاکٹ پر بنی ان تصویروں کی کھون کو نکلا ہوں۔۔۔ دیکھو۔۔۔ توڑا ایک شخص کے ہاتھ کا خجھ چار لوگوں کی جان لے رہا ہے۔"

یہ پاگل پن ہے" چادر والا نظریہ نہسا"

مجھے بس یہ معلوم ہے۔۔۔ وہاں ایک آئینہ ہے، لوگ اسے قاتل آئینہ کہتے ہیں۔۔۔ کئی لوگ اس جگہ کی کھون کرنے گئے۔۔۔ مگر لوٹ کر آنے والوں میں ایک بھی شامل " نہیں۔۔۔ تم تو بھی زندگی کے دوسرا پر تک نہیں پہنچ، عمر پڑی ہے تمہاری جینے کو، لوٹ جاؤ۔۔۔ فک جاؤ

چادر والے کا لبھ پر اسرار تھا

راستہ بتاؤ، زیادہ باتیں بنانے کی ضرورت نہیں" نوجوان اس کی ایک ہی گردان سے تنگ لگا "

وہ آخری نظارہ دیکھ رہے ہوا سگلی کا" اشارہ کر کے پوچھا "

"ہاں "

وہ تمہاری منزل ہے۔۔۔ آگے اکیلے جاو میں ساتھ نہیں جاسکتا، زندگی پیاری ہے مجھے۔۔۔ اور وہاں زندگی والے جا کر اپنی یہ زندگی گنوادیتے ہیں۔۔۔" چادر والا اڑا ہو گلتا تھا "

میں زندہ لوٹ کر آؤں گا۔۔۔ کل صبح نہیں قدموں کے نشانوں پر واپس کھڑا نظر آؤں گا۔۔۔ "عزم عروج پر تھا مگر وہ لوٹ کر آنے والوں میں شامل کیسے ہوتا۔ جہاں سے کوئی نہیں لوٹا تو کوئی نہیں " لوٹتا۔

" میں نے وہاں جانے والوں کی لاشیں بھی نہیں دیکھی ہیں واپسی کے نقشوں پر۔۔۔ ابھی تم جانتے نہیں اس جگہ کی بیت۔۔۔ "

خدا حافظ ہا۔۔۔ مجھے دیر ہو رہی ہے صبح تک لوٹ کر آنا ہے۔۔۔ چلتا ہوں۔ " چادر والے کی بات نظر انداز کرتے وہ قدم آگے بڑھا لے گیا۔ "

چادر والا دیکھنے لگا، جاتے ہوئے اس کے قدم مضبوط تھے، مگر اسے افسوس تھا اسے آخری بار دیکھنے کا۔۔۔ پاگل بہادر۔۔۔ موت کی نگری میں مضبوط قدموں سے جا رہا تھا۔۔۔



اس نوجوان کو گئے ایک روز بیت گیا، اگلی صبح کا سورج چڑھا، رات ہوئی اور ایک دن اڑیگیا مگر وہ واپسی کے نقش پر دوبارہ اس چادر والے کو نظر نا آیا۔ چادر والا اس پر فال پڑھتا شد و روز میں گمن ہوا تو کوئی لڑکے لڑکیوں کا ایک ٹولہ اس کے سر پر آکھڑا ہوا۔ انہوں نے پوچھا تو اس پاگل بہادر کے متعلق۔ تصویر دکھاتے پوچھتے تھے

" یہ ہمارا ایک دوست یہاں آیا تھا۔ اس کا نام بدرا ہے۔ کیا تم نے کہیں دیکھا سے "

چادر والے۔۔۔ اللہ دین۔۔۔ نے ان کے قدم دیکھے، ان کا چہرہ دیکھا، چہرے کے نقش پر پیشان تھے اور قدم کسی کے قدموں کے نشان ڈھونڈ رہے تھے

کئی دن ہوئے مر گیا تمہارا دوست " عام لمحے میں اللہ دین ان کے دلوں میں قیمت برپا کر گیا۔ کچھ جیرا گئی سے اسے دیکھتے پر پیشان تھے مگر وہ دوہنے لگے۔ "

شم سب لا تو یہ کہ

" کمال کرتے ہو تم۔ جس نے آج ہمیں یہاں بلا یا ہے، تم کہتے ہو وہ مر گیا۔ کس سے نشے کے عادی ہو "

سیدھا کہ تم جانتے نہیں کہ ہم کس کی بات کر رہے ہیں، یوں فضول گوئی کیا کرنی۔ " بولے والی اس جنمند میں سے کوئی لڑکی تھی۔ وہ جنمند چار نوجوانوں کا جنمند تھا۔ "

جہاں میں نے اسے آخری بار دیکھا، وہاں جانے والے آخری بار ہی دیکھے جاتے ہیں۔ " اللہ دین اپنی گردان کو برقرار رکھے بولا۔ آخری موڑ، آخری ملاقات، آخری سانس "

کیوں وہاں ایسا کیا ہے کہ وہاں سے لوٹ کر کوئی نہیں آتا۔ کیا کوئی چڑیل آباد ہے وہاں یاں پھر کوئی بھکری روح " وہی دو تخلیے نوجوان اسے مذاق کرنے لگے "

وہاں قاتل آئیں ہے، وہاں چھپے ہوئے راز ہیں۔ مجھے سب خبر نہیں مگر یہ معلوم ہے وہاں کی کوئی خبراً چھپی نہیں" چادر سے چڑھ کے وہ اپنی سامان کی جھلی کندھے پر ڈالے جانے لگا۔ "

راستہ بتاؤ پنے بھوت بیگنے کا۔ پھر چلے جانا کسی اور کو اپنی من گھرست کہانی سنانے۔ " عیناً بولی تو وہ رک گیا۔ "

چند لمحے وہ خاموش رہا پھر ایک کاغذ نکال کر ان کے حوالے کرتا یہ کہتا چلتا بنا

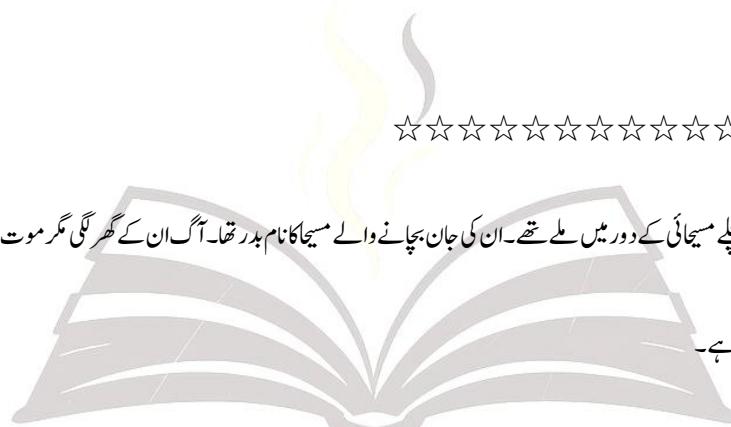
میں نے آج آخری بار وہاں کارستہ کسی کوتا پایا ہے، یہ نقشہ تم لوگوں کے حوالے ہے اب، مجھے اس کہانی سنانے کے عمل سے اب دور جانا ہے، دنیا کے اس کونے سے پڑے کسی دوسرے کو نہیں میں۔ "

1

وہ اس کی بات نظر انداز کرتے نقشے کا راستہ قدموں سے پار کرنے لگے۔ جس کونے سے اللہ دین بھاگ رہا تھا، وہ سب اس کو نے تلک جاری ہے تھے۔

اس راستے سے واپس لوٹ کر کوئی نہیں آیا
جانے والے ان قصوں کا اثر کیوں نہیں کرتے

زیست زمان



وہ سب دوستوں سے بھر کرتے۔ بدر سے وہ مختلف مسیحیائی کے دور میں ملے تھے۔ ان کی جان بچانے والے مسیحیات کا نام بدر تھا۔ آگ ان کے گھر لگی مگر موت سے وہ بچ گئے۔ بدر نے عین وقت پر بچالا۔

وہ راستہ نایتے رہے، نقشے پر نظر ڈال کر بڑھتے رہے۔

"صحبہ نے بس بھی کہا کہ ---- میں میر ادم گھٹ رہا ہے۔ میں بیان شہر کے جنوب میں ایک شیشوں کی عمارت میں ہوں۔ تم جلدی آ جاؤ۔"

urdunovelsblog

نہیں مجھے لگتا ہے بدر میری سا لگرہ منانے کا رادہ رکھتا ہے، میں نے اسے بتا پا تھا، اپنی سا لگرہ کا اور سپر انز کی پسندیدگی کا۔ وہ یقیناً مجھے سرپر ازدیبا چاہتا ہے "عینا کی چھاتی آواز یہ سب مسکرا لے۔"

تمہارا اتوسپ تمہاری سالگرہ سے شروع ہو کر تمہاری سالگرہ تمام ہوتا ہے" وریشہ بھی رحیم سی ڈرپوک تھی۔ مگر ما جوں نرم ہونے پر وہ بھی نرم ہو گئی۔ وہ حاروں بہن بھائی تھے۔ "

چار لوگ ایک بدر کی یکار پر گھر سے نکل کر بھٹک رہے تھے۔



انی خوبصورت عمارت کو وہ چادر والا بیت ناک بتاتھا، وہ واقع پاگل تھا۔ ”عینا کی آوازان کی ساعتوں سے مکرائی تو انہوں نے اس عمارت کو دیکھا۔ وہ نظادے کی جان بنی ہوئی عمارت تھی۔ ” خوبصورت، دیدہ زیب، ہامکمل۔

اندر چلتے ہیں، بدر کو تو میں پوچھوں گا، یوں غائب ہونے اور پھر ایسے بلاںے پر۔ یہ مشش تھا خنگی کا بھج لیے۔

اس جہنمی نے عمارت کا داخلی حصہ پار کر لیا۔ یعنی چادر والے کے مطابق اپنا انعام کر لیا۔ درد بڑا۔ دردناک انعام۔

ان کی آنکھیں جیرت سے چار ہو گئیں۔ تائش کی زبان نقوش پر چل اٹھی۔
اندر ہر شے شیشوں سے مزین تھی، کیا آسمان چھپا تی چھت، کیا حاد و دیتا تیں دیواریں سب شیئے کالگ رہا تھا۔

ان میں سے ایک لڑکی نے شیشے کی دیوار کے وسط میں لگے آئینے سے پر دھٹایا تو وقت رک گیا، وہ لڑکی ایک لمحے میں سب نے گرتی ہوئی دیکھی، ایک جھلکتے میں وہ مر گئی، اس کی سانس رک گئی، اور باقی سب کی سانس انٹک گئی۔ خطرہ اپنے پورے جوبن سے محسوس ہونے لگا۔

وہ خوفزدہ لگنے لگے، لڑکی کی موت کے ساتھ وہ عکس سے خوفزدہ ہوئے، شیشے کے اس پاراک عکس نظر آ رہا تھے، زخمی تریتی ہوا، نہ چال عکس

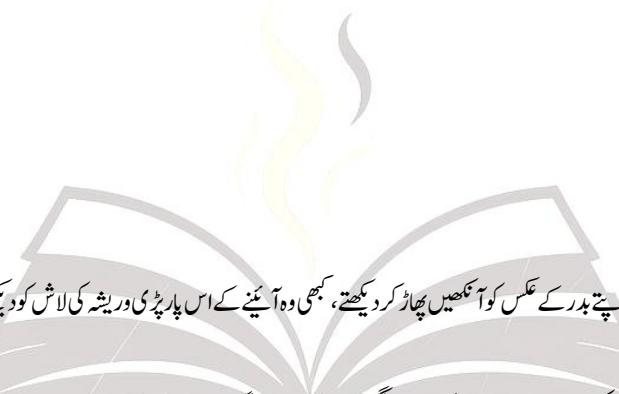
"ورش"

" ۲ "

وہ سب ایک ساتھ چلا ٹھے، کبھی وہ آئنے کے اس پارٹیتے پر کے عکس کو آئھیں بھاڑ کر دیکھتے، کبھی وہ آئنے کے اس پارٹیتے کی دریشہ کی لاش کو دیکھتے چلاتے۔

اور اچانک وریشہ کی لاش را کھی میں بدل گئی۔ اس عمارت کی چار دیواری میں وہ را کھڑا نہ لگی، یوں لگا طوفان آگیا ہو، صحر اکابینک طوفان۔ وہ سب بھاگنے لگے، بینائی کھوئی ہوئی آنکھوں سے راستہ تلاشیتے، بیساں وہاں نکراتے مگر طوفان میں بھونڈ رہا نہیں لفکھ لگا۔ وہ طوفان کی نظر ہو گئے۔

آئینے کے اس پار سے اس پار منتقل ہو گئے۔ ایک ہی لمحہ کا، شیشوں سے مزین، شیشوں سے کھڑی وہ عمارت آئینے کے اس طرف ہو، بہ پہلے سی خوبصورت ہو گئی۔ کسی طوفان کا کوئی ذرہ دیکھتی ہوئی آنکھ نہ کپڑ پاتی۔ اس پار خوبصورتی سے سمجھی خاموشی ہوئی، اور اس پار وہ کسی زندان میں تڑپ رہے تھے، رستہ ہو انہوں، لمحہ بہ لمحہ جان جانے کے قریب تر لے جارہا



کتنے دن بیت گئے، کتنا وقت سرک گیا نہیں علم نہیں ہوا۔ بس زخموں سے لکھا خون اپنے احساس کے ساتھ موجود تھا۔ بدرنے اپنی سلامت ایک آنکھ سے انہیں دیکھا جو اس کی بدولت یہاں موت کی نگری آگئے تھے۔ دوسری آنکھ یوں تھی کہ دیکھنے سے دل پھر جائے۔ انگریز نقش زخم زخم ہو گئے۔

" مجھے معاف کر دو، مجھے علم نہیں تھا، میری ایک پارتم سب کو اذیت بھری گھر پاں نوازے گی "

۹۹ کمیته های و تابعه ای

اکر نے ماتھ جوڑ دیے، اس کے ساتھ زندہ رہنے والوں میں عیناً اور شکر ہی تھے۔ رجیم کی لائٹر کا بدالاں کا ٹکٹک ہوئے اس نے سبیز ندھارا کر رہی تھی۔

عینا کی سانس اب اکھرنے لگی تھی، وہ زندان خوفناک نظاروں کا عکاس تھا۔ نہس بھی سکتے ہوئے دہر اہورا تھا۔ ایک پبل میں زندان کی دیوار پر لگا آئینہ کرچی کرچی ہوتا عینا کی ہر نس کاٹ گیا۔ آخری پچکی لے کر وہ مر گئی۔ خون کے چھینے بدر کے زخم سے بد صورت چہرے پر جا گکے۔ نہس اپنے بہن بھائی کا حال دیکھتا بلکے لگا۔ اس کا دل چالا اٹھ کر بدر کی جان اپنے ہاتھوں سے لے لے۔

تم نے ہمیں بلا یا کیوں تھا بدر، تم نے ساتھ مرنے کے وعدے کا پاس کیوں رکھا۔۔۔۔۔ ظالم شخص۔۔۔ ہم چند نوں پہلے تمہارے احسان مند تھے زندگی نواز نے کے، آج تم نے احسان کا بدلا موت " کی صورت لیا۔۔۔۔۔ یہ تم نے کیا۔۔۔۔۔ کیا بدرا؟۔۔۔۔۔ کیا؟، خدا کرے تم یوں ہی زندہ رہو اس اذیت کے ساتھ۔۔۔۔۔

مش کا بچہ درد بھرا تھا۔ چند دن قبل ہی تو برلنے انہیں بچا پاتھا، گھر میں لکھنے والی آگ بچا کر نئی زندگی دی تھی سب کو۔۔۔ اور آج وہ ان سب کی موت کی وجہ بن گیا۔۔۔

"پیرے خاندان کے بھے ہوئے فرد تمہاری وجہ سے مر گئے بدرا۔ میں معاف نہیں کر دوں گا تمہیں۔۔۔"

کچھ روز قبل وہ نوجوانوں کا جھنڈا ایک خاندان تھا، اور ان کا مسیحابدر۔ آج وہ نوجوانوں کا جھنڈا میت ہے۔ میت ہو گیا، اور وجہ تھا بدر۔

وہ بولتا ہو تاچپ ہو گیا۔ نہس کی آنکھیں ساکت ہو گئیں تھیں، اور عیناً وہ بھی مر گئی۔ وہ سب سے پہلے یہاں آیا تھا۔ وہ نہیں مرا، جن کو مدد کی پکار تیجھی تھی وہ آئے اور مر گئے

urdunovelshblog

روئے سے آنکھ کا زخم پھر تازہ ہوا، زبان بلباٹھی، روح جھنجلا گئی۔ بدر کس مشکل کا قیدی ہوا تھا۔ بدر کو کیا علم اسے کیا خبر۔

آئینہ دوبارہ جڑ کر اپنے سانچے میں ڈھل گیا۔



اس کی آنکھ کھل گئی، اسے لگا تھا وہ مر گپا ہے مگر۔۔۔ آہرے قسمت۔۔۔ وہ زندہ تھا۔ وہ سوچنے کا

کیا سے نہیں کی پدر عالگ گئی وہ بونی بیپاں افیت میں مرے ہوا زندہ رہے گا۔

اجنبی کے جس لاکٹ سے کہانی شروع ہوئی تھی وہ جگہ کارا تھا۔ اس نے دیکھا اس سر بینی تصور رروشن ہو گئی تھی۔

-اس سے نکتی روشنی نے زندان روشن کر دیا۔ زندان روشن تو ہوا ہی ہوا۔ مگر کچھ اور بھی ہوا تھا۔ وہ حیرت زدہ ہوا تھا۔ جب اس نے دیکھا، وہ روشنی زندان کو کسی گلتان میں بدل رہی تھی۔

اچانک ہی بد بودار جگہ پر خوشبو کا سلاب ناک کے نقوش سے ٹکرانے لگا تھا۔ اسے لگا جادو ہو رہا ہے۔ فلموں میں جو جادو دیکھا تھا، وہ اس کی ایک سلامت آنکھ حقیقت میں دیکھ رہی تھی۔ اس کے ساتھیوں کی لاشیں غائب ہونے لگیں، ایک آنکھیں بند کرتی چندیاتی روشنی اس کے عین سامنے سے اجاگر ہوئی۔ زندان کی دیوار میں راستہ بنایا اور چند لوگ درباری لباس میں اس تک آتے نظر آئے۔

کسی نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا، منہ میں کچھ پڑھا اور جادوئی چھڑی گمائی، بدر کے زخم ٹھیک ہو گئے، جادو ہوا توکمال کا، وہ صحت بخش ہو گیا۔

کوئی ایک تھا جو کسی طوطے سا کہانی سنانے لگا

"آپ ایک شہزادے ہیں حضور۔ گلتان کی یہ تمام سلطنت آپ کی امانت ہے شہزادے۔"

بدر کو اس بولنے والے کے لفظاً جنپی لگے۔ کہانی کا رخ کس جانب مڑ گیا تھا۔

کچھ روز قبل آپ اپنے منتر کی مشق میں اٹا منتر پڑھ بیٹھے تھے جو آپ کو چندروز کے لیے اپنی دنیا سے دوسرا دنیا لے گیا۔ آپ کی یاد اشت بھی اسی منتر نے ٹکل لی حضور۔ میں جانتا ہوں آپ کو کچھ یاد نہیں مگر حقیقت یہی ہے۔ آپ کی واپسی کا راستہ اس قاتل آئینے کے سوا کچھ نہیں تھا۔ اور یہ آئینہ قتل کر کے ہی دم لیتا ہے اس لیے۔

بولنے والے کی آواز بدر کے کانوں میں اتر رہی تھی۔ ذہن میں اپنی یادیں تلاش رہا تھا۔ جو تاج پوشی سے قبل منتر کی مشق کرتا منتر کے غلط لفظ ادا کر گیا، تمام کہانی اس جگہ سے شروع ہوئی۔ اور اس جگہ اختمام رکھتی تھی۔

urdunovelsblog

"یہ دہلوگ ہیں جنہیں ویسے ہی چند دن تک مر جانا تھا شہزادے۔ ایک حادثہ انہیں ٹکل جاتا"

میری واپسی وہی حادثہ ہے جو ان کی جان ٹکل گئی۔ وہ ٹوٹا ہوا الجہ لیے بولا۔"

"شہزادے قاتل آئینے کو چار بہن بھائیوں کی قربانی درکار ہوتی ہے۔ واپسی کی راہ کھولنے کو۔"

آن سلطنت کے شہزادے کی آنکھ میں آسمائے۔ اس نے ہاتھ میں تھا مالاکٹ دیکھا۔ اس تصویر میں خجرا والا شخص وہ خود تھا اور وہ چار۔۔۔۔۔۔ وہ تھے۔۔۔ جن کی اس نے قربانی دی۔

در باری بولتا رہا

"یہ لاکٹ ہم نے ہی آپ تک پہنچایا تھا شہزادے، قاتل آئینہ اس لاکٹ کے پاس ہونے سے اپنے اثرات کم کر دیتا ہے۔"

ناجانے والا اور کیا قصے ساتھ رہا، بھٹک کر لوٹنے والا شہزادہ بس لوٹ کر غمزہ رہا۔ مرنے والے اس کی سوچ میں منتشر ہو گئے۔ وہ سمینے لگتا تو، مزید بکھر جاتے۔

تم نے ہمیں بلا یا کیوں تھا بدر، تم نے ساتھ مر نے کے وعدے کا پاس کیوں رکھا۔ ظالم شخص۔ ہم چند نوں پہلے تمہارے احسان مند تھے زندگی نوازنے کے، آج تم نے احسان کا بدلاموت " کی صورت لیا۔ یہ تم نے کیا۔ کیا بدر؟ کیا۔ کیا؟ خدا کرے تم یو نبی زندہ رہو اس انبیت کے ساتھ۔

شم کے الفاظ ہواؤں کی لہروں پر بہنے لگے۔ لوٹنے والا شہزادہ پچھتا وے میں ڈوب گیا۔ کسی نکے کا سہرا بھی نہ مل۔ کا اس ڈوب بنے والے کو۔ وہ زندہ تھا مگر اذیت تھی پچھتا وے کی۔

اسے یاد آیا چادر والے نے کہا تھا کہ

" وہاں جا کر تم لوٹنے کی چاہ کرو گے "

اور وہ وہی کر رہا تھا

" کاش ایک بار وقت میں واپس لوٹ جاو۔ مجھے وقت موڑنے کا منزہ کیوں نہیں آتا؟۔ آتا ہوتا تو میں ان مخصوص جانوں کو بچالتا۔ "



" مجھے لوٹنے کا ہمراہ کیوں نہیں آتا "

وہ اپنے بال کھینچتا رہا اور باریوں کو پا گل لگا۔

گلستان کی رعایا نے اپنے بادشاہ کا استقبال کیا۔ انہیں علم نہیں تھا وہ قاتل ہے۔ قصہ قاتل آئینے کا مشہور تھا۔ مگر قاتل بدر تھا۔

urdunovelsblog

شہزادے نے تاج پوشی سے انکار کر دیا۔

" بادشاہی قاتلوں کے لیے نہیں ہوتی۔ جو جان لیتے ہیں وہ جانوں کی حفاظت نہیں کر پاتے۔۔۔"

